



Kate Winslet

Een Oscar *in the pocket*, een nieuwe vriend en een nieuwe reeks aan tv-series en films op het programma.

Kate Winslet is helemaal klaar voor een nieuwe fase in haar leven.

“Ik heb alle fouten in mijn twinties al gemaakt.”

Tekst Malu Kirschbaum Fotografie Matthias Vriens / Corbis Outline



Je hebt films, mooie films, heel mooie films – en *Titanic*. Als winnaar van elf Oscars werd de megaproductie uit 1997 meteen bestempeld als een van de beste films aller tijden. De hoofdrol van de (jonge) Rose DeWitt Bukater werd vergeven aan een frisse actrice, die in Hollywood al enige faam had opgebouwd. Haar naam: Kate Winslet. 22 jaar jong en vanaf het openingsweekend Wereldster Zonder Weer- ga. Het leven van de blonde schone

stond van de ene op de andere dag volledig op zijn kop – de wereldwijde aandacht voor haar persoon schiep immense verwachtingen over nieuwe rollen en faam.

Kate kan de druk aan. Na het succes van *Titanic* maakt haar filmcarrière een opwaartse sprint. Ze kan de rollen kiezen die ze wil – en kiest steevast voor relatief onafhankelijke films. Dit leidt tot optredens in onder andere *Quills* (2000) en *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* (2004). In 2006 verschijnt ze opnieuw op het witte doek in *Little Children* en *The Holiday*. In *Revolutionary Road* schittert ze elf jaar na *Titanic* weer samen met Leonardo DiCaprio. Alle kritieken over haar acteerwerk zijn zeer lovend. De algemene teneur: Kate stijgt opnieuw boven zichzelf uit. Vele nominaties volgen en ze wordt zelfs de jongste actrice met vijf Oscarnominaties op zak, al blijft een *acceptance speech* op de Bühne vooralsnog uit.

Tot ze in 2009 de hoofdrol vertolkt van analfabete kampbe- waakster in Holocaustdrama *The Reader*. Die filmische ingredi- enten vragen dan ook om een nominatiewaterval. Het worden er vijf: beste film, beste regie, beste actrice, beste scenario en beste camerawerk. Er wordt er één verzilverd: beste actrice. Kate is behalve beroemd en succesvol nu ook vereeuwigd op de Walk of Fame. Ze plant haar hand in het stuk trottoir langs Hollywood Boulevard en Vine Street.

Haar geluk kan niet op. Maar er geldt een harde filmwet: het winnen van een Oscar mag het beste zijn wat acteurs kan overko- men, het beeldje blijkt voor actrices een ramp voor hun liefdes- leven. Vrouwelijke Oscarwinnaars zien binnen afzienbare tijd na ontvangst hun relatie stranden. Sandra Bullock, Charlize Theron, Reese Witherspoon, Hilary Swank, Julia Roberts en Gwyneth Paltrow: ze beleefden allemaal een 'post-Oscar scheiding'. Kate blijkt niet boven de(ze) wet te staan. Het wordt niet helemaal dui-

“Toen ze belden dat ik het was geworden, barstte ik in tranen uit. Zo gigantisch blij was ik”

delijk of haar man het immense succes van zijn eega niet kon uit- staan, maar haar huwelijk met regisseur Sam Mendes loopt na zes jaar ten einde.

Rome, september 2010. *Miljonair* ontmoet de wereldster, die ge- huld is in een simpel zwart-wit jurkje, dat strak om haar figuur sluit en haar vormen subtiel accentueert. Winslet is geroemd om haar rondingen, maar blijkt veel kleiner en fijner dan op het witte doek. Aan haar voeten pronken torenhoge *peep toe* Louboutins, die haar geringe lengte verbloemen. Ze is prachtig, charmant en zelfbewust als ze de kamer van het Hilton binnenwandelt, om vervolgens stralend – met een typisch Brits grapje hier en daar – onze vragen te beantwoorden.

CARRIÈRE

Ze is net klaar met de opnames van de nieuwe tv-serie *Mildred Pierce*, die volgend jaar op de kabeltelevisie komt, bij HBO. En later dit jaar volgt een grote rol in de nieuwe film van topregis- seur Steven Soderbergh, *Contagion* – met een *all-star cast*.

U bent opgegroeid in een familie vol acteertalent. Wilde u altijd al actrice worden of had u als kind andere dromen?

“Ik wilde altijd al acteren, zo lang ik me kan herinneren, maar had niet het verlangen om er beroemd mee te worden. Het klinkt mis- schien heel raar, maar mijn ambities waren niet zo groot. Omdat ik dik was. En er waren geen bekende actrices die dik waren. Dus ik zag mezelf gewoon nooit in die wereld. Ik ben heel blij dat mijn carrière zo goed heeft uitgepakt.”

U hebt de meeste uiteenlopende rollen gespeeld. Wat was uw favoriete karakter?

“Mijn favoriete karakter is altijd het karakter dat ik *du moment* speel. Maar als ik er een móét kiezen, dan Hanna Schmitz uit de *The Reader*, een voormalige SS-kampbe- waakster die niet kan lezen en schrijven. Ter voorbereiding had ik me in analfabetisme verdiept en veel over de Tweede Wereldoorlog gelezen. Het is cru- ciaal dat je het personage dat je speelt, begrijpt. Maar er waren momenten dat ik zelfs van Hanna híéld.”

Wat is tot nu toe het hoogtepunt in uw carrière?

“Oef. Het mooiste moment... De casting voor mijn eerste film, *Heavenly Creatures*. Ik was toen zeventien en wilde die rol zo graag. Ik móést die rol! Ik was erg vastberaden en wist dat het een cruciaal punt in mijn leven kon zijn. Toen ze belden dat ik het was geworden, barstte ik in tranen uit. Zo gigantisch blij was ik.”

GOED DOEN

Winslet is sinds kort ambassadrice van het luxe horlogemer- k Longines, dat veel goede doelen voor kinderen steunt. Daarnaast zet ze zich in voor onder andere Cardboard Citizens (een theater- groep voor dak- en thuislozen), The Family Haven (een thuis- haven voor minder begunstigde families) en PETA (People for the Ethical Treatment of Animals).





Kunt u, voor deze speciale *charity issue*, uw betrokkenheid met goede doelen toelichten?

“Ik prijs mezelf extreem gelukkig dat ik in de positie ben om te kunnen geven en delen. Want ik vind dat als we de mogelijkheid hebben om iets goeds te doen voor de wereld, en speciaal voor kinderen, we dat ook móeten doen. Als individu kun je natuurlijk ook altijd op kleine schaal iets doen, maar door deel uit te maken van zo'n groot bedrijf, kunnen we de krachten bundelen en kunnen we veel meer bereiken. Onze wereld zou er niet zo mooi uitzien zonder vrijgevigheid.”

Wat is uw sterkste karaktereigenschap?

“Dat kun je beter aan mijn vrienden of familie vragen. Maar ik zou zeggen dat loyaliteit wel boven aan mijn morele prioriteitenlijst staat.”

Wat of wie is uw leidende kracht in uw carrière tot nu toe geweest?

“Vooralsnog heb ik altijd kunnen vertrouwen op mijn eigen levenservaring. Maar mijn beste vriendin Emma Thompson is wel iemand bij wie ik altijd terecht kan.”



ROME 2010: KATE WINSLET OP DE SET VOOR EEN COMMERCIAL VAN LONGINES.



STIJL

Kate Winslet is beroemd om haar uitspraken over haar lichaam. Ze erkent ze dat haar zwangerschappen sporen hebben nagelaten, weigert ze extreem te sporten en verbiedt ze haar dochter boekjes te lezen om haar zo weinig mogelijk bloot te stellen aan het schoonheidsideaal. Toch is ze niet compleet onbewust van zichzelf. In Hollywood lijkt *size zero* de trend en haar rubensfiguur is altijd een gespreksonderwerp in interviews.



Wat is uw beautygeheim?

“Dun zijn is niet het belangrijkste, gezond zijn wel.”

Wat betekent elegantie voor u?

“Relaxed, *stylish* en niet te opvallend. Elegantie is voor mij echt een houding. Het is een cliché, maar schoonheid komt van binnenuit. En vrouwen van tegenwoordig zijn heel erg druk – met hun carrière, gezin, sociale leven... Daardoor vergeten we wel eens hoe belangrijk het is om goed voor jezelf te zorgen. Als je lekker in je vel zit, straalt dat uit.”

Hoe doet u dat op de rode loper?

“De juiste jurk is het allerbelangrijkste. De zoektocht is altijd slopend, maar ik weet inmiddels dat patronen mij niet staan: die

zijn helemaal niet goed voor mijn figuur. Als twintiger heb ik veel geleerd, voornamelijk op modegebied. Alle grote modemissers heb ik in die tijd al gemaakt. Ik ben erachter gekomen dat eenvoud en comfort voor mij de toverwoorden zijn. Als ik me comfortabel voel in een jurk, ben ik ook zelfverzekerd genoeg om die rode loper op te stappen en voor alle fotografen te poseren. Eenvoud is voor mij belangrijker dan *fashion statements*.”

THUIS

Samen met haar zoontje Joe, van wie Sam de vader is, en haar dochter Mia, uit een eerder huwelijk met regisseur Jim Threapleton, blijft Kate alleen achter in The Big Apple. Met, behalve haar kinderen, een reusachtig vermogen. Miss Winslet is in 2009 een van de beste verdienende sterren – nummer 8 op de lijst met veel-



verdienende moeders van het Amerikaanse zakenblad *Forbes*. Geschatte verdiensten vorig jaar: 12 miljoen dollar.

Wat is voor u onbetaalbaar?

“Tijd. En dat is mij echt niet ingefluisterd door de mensen van het horlogemerck, hoor. Tijd met familie, tijd om liefde te geven en te ontvangen: dat is echt luxe voor mij. De kinderen zijn nu nog erg jong, tien (Mia) en zes (Joe), maar de jaren vliegen voorbij en die tijd komt nooit meer terug. Ik wil er geen moment van missen.”



© BRUNO PRESS

Kate's liefdesleven

Kate trouwt in 1998 met assistent-regisseur Jim Threapleton, die ze op de set van *Hideous Kinky* ontmoet. Samen krijgen ze in 2000 dochter Mia, maar dat brengt de twee niet dichterbij elkaar. In 2001 vragen zij scheiding aan. Kate begint een relatie met regisseur Sam Mendes en trouwt in 2003 voor de tweede keer. Zoon Joe (2003) volgt en het gezinsplaatje lijkt af. In 2008 werken ze samen aan *Revolutionary Road*, een film over een mislukt huwelijk. In 2010 wordt het script werkelijkheid voor hen: ze gaan uit elkaar. Afgelopen zomer bevestigt Kate de geruchten over haar relatie met model Louis Dowler (zie foto).

Hebt u wel genoeg tijd?

“In mijn *twenties* betekende het: zo veel mogelijk doen in zo weinig mogelijk tijd. En in mijn *thirties* kwam ik erachter dat dat moest veranderen. Ik heb tien jaar lang in de hoogste versnelling geleefd en nu moet ik leren om het rustiger aan te doen. Ik moet mezelf aanleren om tijd voor mezelf te nemen en soms gewoon even rustig te gaan zitten. Mijn zus zegt altijd: ‘Katie, je zit nooit stil.’ En dan ga ik van: ‘Ja, maar ik moet dit nog doen en dat.’ Terwijl ik best even vijf minuutjes kan gaan zitten. Maar dat vergeet ik dan gewoon.”

Wat vind u belangrijk om mee te geven aan uw kinderen?

“Liefde, energie en vreugde voor het leven. Ik wil dat ze blij zijn met wie ze zijn en dat dat nooit verandert. En dat ze leren om altijd vanuit hun hart te spreken. Ik wil dat mijn kinderen altijd eerlijk zijn tegen iedereen. Ik denk dat het heel belangrijk is om je gevoelens met mensen te delen. Of dat nu prettige of minder fijne gevoelens zijn. Blijf communiceren.”

GELUK

Even lijkt ze zich heel goed te vermaken als *single mom* in haar *hometown* Manhattan, maar deze zomer vindt Kate de liefde opnieuw – in de armen van Louis Dowler. Via gezamenlijke vrienden ontmoet ze het 34-jarige Britse model, dat eerder het gezicht was van topmerken als Burberry, Paul Smith en Paco Rabanne. De twee worden met de regelmaat van de klok hand in hand in het openbaar gespot. Eind augustus wordt duidelijk dat hun ‘hechte vriendschap’ een heuse relatie is.

Is er weer ruimte voor een nieuwe man?

“Momenteel staan mijn kinderen op één. Ik koester mijn gezin. De momenten met mijn kinderen zijn het belangrijkste in mijn leven en dat verandert voorlopig ook niet meer. Ik doe niets liever dan bijvoorbeeld op zondagochtend met mijn kinderen samen in bed ontbijten. Dan word ik intens gelukkig.”

Geld maakt ook gelukkig, zeggen ze. Wat hebt u met uw eerste miljoen gedaan?

“Haha, dat is alweer lang geleden (ze kreeg in 1997 voor *Titanic* twee miljoen dollar; red.). Ik heb er een huis van gekocht voor mijn ouders.”

En wat wilt u nog bereiken in het leven?

“Het enige wat ik in de toekomst wil, is dat ik net zo gepassioneerd bezig blijf met mijn werk als ik tot nu toe heb gedaan.”

“Tijd met familie,
tijd om liefde te geven
en te ontvangen: dat
is echt luxe voor mij”

